

1. Leia:

Nos trechos: "...nem um dos autores nacionais ou nacionalizados de oitenta pra lá faltava nas estantes do major" e "...o essencial é achar-se as palavras que o violão pede e deseja" encontramos, respectivamente, as seguintes figuras de linguagem:

- a) prosopopeia e hipérbole
- b) hipérbole e metonímia
- c) metáfora e hipérbole
- d) metonímia e eufemismo
- e) metonímia e prosopopeia.

2. Em relação às figuras de linguagem, assinale a alternativa que apresenta uma metonímia.

- a) Ouço Mozart desde criança.
- b) Ele esperou muito tempo por seu doce abraço.
- c) Sua boca é um túmulo.
- d) A perna da mesa estava quebrada.
- e) O ator famoso bateu as botas hoje.

3. Responda à questão com base na tirinha abaixo.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.  
Disponível em: <http://portal.doprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/galerias/imagem/000000447/0000003347.jpg>.  
Acesso em: 22 set. 2015.

- **"Meu pai tem oitocentas cabeças de gado!**
- **E o seu?**
- **O meu pai só tem um boi, mas ele tá inteirinho!"**

O humor da tirinha foi conferido, sobretudo, pela não compreensão por parte da personagem Chico Bento da figura de linguagem utilizada por seu interlocutor. A essa referida figura de linguagem dá-se o nome de

- a) ironia
- b) metonímia
- c) gradação
- d) hipérbole
- e) eufemismo

4. Assinale a alternativa em que o autor NÃO utiliza prosopopeia.

- a) "Quando essa 'não palavra' morde a isca, alguma coisa se escreveu." (Clarice Lispector)
- b) "As palavras não nascem amarradas, elas saltam, se beijam, se dissolvem..." (Drummond)
- c) "A poesia vai à esquina comprar jornal". (Ferreira Gullar)
- d) "A luminosidade sorria no ar: exatamente isto. Era um suspiro do mundo." (Clarice Lispector)
- e) "Meu nome é Severino, Não tenho outro de pia". (João Cabral de Melo Neto)

5. Nos enunciados abaixo, a palavra destacada NÃO tem sentido conotativo em:

- a) A comissão técnica está dissolvida. Do goleiro ao ponta-esquerda.

b) Indispensável à boa forma, o exercício físico prejudica músculos e ossos, se mal praticado.

c) O melhor tenista brasileiro perde o jogo, a cabeça e o prestígio em Roland Garros.

d) Sob a mira da Justiça, os sorteios via 0900 engordam o caixa das principais emissoras.

e) Alta nos juros atropela sonhos da classe média.

6. As figuras de linguagem são usadas como recursos estilísticos para dar maior valor expressivo à linguagem.

No seguinte trecho "Tu és a chuva e eu sou a terra [...]" predomina a figura, denominada:

- a) ironia
- b) hipérbole
- c) eufemismo
- d) metáfora
- e) animismo

7. Identifique a única alternativa que possui eufemismo.

- a) Eu morri de rir com aquela história.
- b) Quem foi o inteligente que cometeu esses erros todos?
- c) Você está ficando muito cheinha.
- d) Ele veio voando para casa.
- e) Já disse isso um milhão de vezes.

8. Em, "Ele foi descansar ao lado de Deus.", temos:

- a) Eufemismo
- b) Prosopopeia
- c) Hipérbole
- d) Metáfora
- e) n.d.a

9. No enunciado: "Virgílio, traga-me uma coca cola bem gelada!", registra-se uma figura de linguagem denominada:

- a) gradação
- b) personificação
- c) ironia
- d) hipérbole
- e) metonímia

10. Na frase: "Faria isso mil vezes novamente, se fosse preciso.", encontra-se a seguinte figura de linguagem:

- a) metáfora.
- b) hipérbole.
- c) eufemismo.
- d) gradação
- e) personificação.

11. "Ao tempo da lenha, os trens, cuspiendo fagulhas, estragavam as roupas dos incautos passageiros." (Edmundo Dantés Passos).

Na frase acima, os vocábulos grifados constituem um (uma):

- a) metáfora
- b) hipérbole
- c) animismo
- d) ironia
- e) eufemismo

12. Assinale, dentre os textos abaixo, extraídos da obra *Relatos de sonhos e lutas*, a alternativa que não apresenta exemplo de gradação.

- a) ...batem, torturam, mutilam, asfixiam, enforcam, escamam as unhas e devastam os cabelos, castram e matam... (p.95)
- b) ...e ainda assim lutamos, brigamos, guerrilhamos, rasgamos nossas veias para que nosso sangue adube esta terra que tanto amamos... (p.94)
- c) ...os laudos falam em infartos, derrames, ataques cardíacos, cânceres tenebrosos, embolias, esquizofrenias agudas, stresses e desajustes. (p.95)
- d) ...estas servem apenas para destruir o homem, para arrasá-lo, aniquilá-lo, reduzi-lo a um nada teledirigido... (p.94)
- e) Nada disso: simplesmente desejamos a justiça, almejamos a liberdade, sofremos pela paz, morremos pela verdade... (p.94)

13. Leia a tirinha e responda a questão:



O discurso de uma das personagens da tirinha sofreu algumas alterações, provocadas pelo uso de uma figura de linguagem muito empregada no discurso político. Laerte construiu o efeito de humor baseado em:

- a) hipérboles
- b) metonímias
- c) prosopopeias
- d) eufemismos
- e) ironias

14. No trecho "Basta chegar a Pequim para desnudar a farsa de que a China é o chão de fábrica do planeta, mas não tem acesso aos bens que produz.", a expressão metafórica em destaque indica que os chineses

- a) produzem muito.
- b) não são consumistas.
- c) produzem com pouca qualidade.
- d) não precisam daquilo que produzem.
- e) não produzem aquilo de que precisam.

15. Identifique a figura de linguagem no fragmento a seguir:

Moça linda, bem tratada,  
Três séculos de família,  
Burra como uma porta:  
Um amor!

Mário de Andrade

- a) Metonímia
- b) Gradação
- c) Eufemismo
- d) Personificação
- e) Ironia

16. A imagem abaixo representa qual figura de linguagem?



- a) prosopopeia
- b) eufemismo
- c) gradação
- d) metáfora
- e) animismo

17. Relacione as definições abaixo com as figuras de linguagem:

- ( ) Figura de linguagem em que se emprega um sentido incomum para uma palavra a partir de uma relação de semelhança entre dois termos.
- ( ) Figura de linguagem que consiste em expressar uma ideia com exagero, a fim de enfatizá-la ou destacá-la.
- ( ) Figura de linguagem que consiste no emprego de uma palavra por outra, com a qual tem uma relação de interdependência, proximidade.
- ( ) Figura de linguagem que consiste em atribuir características humanas a seres inanimados ou irracionais.
- ( ) Figura de linguagem que consiste no emprego de palavra ou expressão agradável para amenizar uma ideia desagradável ou grosseira.

- 1. Eufemismo.
- 2. Metáfora.
- 3. Metonímia.
- 4. Prosopopeia ou personificação.
- 5. Hipérbole.

- a) 3 - 4 - 2 - 1 - 5
- b) 5 - 3 - 1 - 2 - 4
- c) 2 - 5 - 3 - 4 - 1
- d) 2 - 3 - 5 - 4 - 1
- e) 1 - 2 - 3 - 5 - 4

18. Na frase "O fio da ideia cresceu, engrossou e partiu-se" ocorre processo de gradação. Não há gradação em:

- a) O carro arrancou, ganhou velocidade e capotou.
- b) O avião decolou, ganhou altura e caiu.
- c) O balão inflou, começou a subir e apagou.
- d) João pegou um livro, ouviu um disco e saiu.
- e) A inspiração surgiu, tomou conta de sua mente e frustrou-se.

19. Reconheça a figura de linguagem em:

"As árvores pedem socorro."

- a) Eufemismo.
- b) Hipérbole.
- c) Prosopopeia.
- d) Antítese.
- e) Metonímia.

20. Leia

Eu nasci há dez mil anos atrás  
E não tem nada nesse mundo que eu não saiba demais (...)  
Eu fui testemunha do amor de Rapunzel  
Eu vi a estrela de Davi brilhar no céu  
E pr'aquele que provar que eu tô mentindo  
Eu tiro o meu chapéu.

(Eu nasci há dez mil anos atrás, Paulo Coelho e Raul Seixas. LP, Há dez mil anos atrás, Philips, 1976)

É possível observar a seguinte figura de linguagem no fragmento da música de Raul Seixas e Paulo Coelho:

- a) Metonímia.
- b) Hipérbole.
- c) Catacrese.
- d) Ironia.
- e) Sinestesia.

21. As figuras de linguagem são importantes recursos expressivos da linguagem oral e escrita.



Qual figura de linguagem está presente na fala do garoto?

- a) Antítese.
- b) Prosopopeia.
- c) Pleonismo.
- d) Anacoluto.
- e) Ironia.

22. No período: "Nós nos tornamos pavões exibicionistas.", encontra-se a seguinte figura de linguagem (figura de palavra):

- a) Comparação.
- b) Eufemismo.
- c) Prosopopeia.
- d) Onomatopeia.
- e) Metáfora

23. Na frase "Poderia ouvir o fogo gemer.", há a seguinte figura de linguagem:

- a) prosopopeia.
- b) gradação.
- c) eufemismo.
- d) metonímia.
- e) metáfora.

24. Na frase "A pessoa estava com tanta fome que comeu dez pratos no almoço", encontra-se a seguinte figura de linguagem

- a) metáfora.
- b) eufemismo.
- c) hipérbole.
- d) antítese
- e) prosopopeia.

25. Quais figuras de linguagem temos neste texto:

"Às sete horas da manhã, a rua acordava. Era possível ouvir o grito irritantes daquelas lindas crianças que choravam rios de lágrimas enquanto suas mães terminavam de preparar o café da manhã. O brilho do sol naquele dia ensolarado não era suficiente para animar os adultos, que acordavam com o 'trim' do despertador para trabalhar."?

- a) Personificação – Ironia – Hipérbole
- b) Metáfora – Hipérbole – Personificação
- c) Metonímia – Ironia – Hipérbole
- d) Personificação – Ironia – Metáfora
- e) Metáfora – Hipérbole - Ironia

26. Na frase: "Se você gritar mais alto, eu agradeço."

- a) metonímia
- b) hipérbole
- c) ironia
- d) metáfora
- e) personificação

27. Identifique qual das alternativas trata-se de metáfora:

- a) Eles morreram de rir daquela cena.
- b) Aqueles olhos eram como dois faróis acesos.
- c) Ah! O doce sabor da vitória!
- d) Aquele velho é uma raposa!
- e) Todos podiam ver como ela era parecida com sua vizinha.

28. Na frase "Não tenho mais Maizena em casa", qual figura de linguagem é empregada?

- a) Metáfora
- b) Metonímia
- c) Ironia
- d) Hipérbole
- e) Eufemismo

29. Qual figura de linguagem encontramos na seguinte frase?

"Pessoas da terceira idade sofrem com a estrutura das grandes cidades."

- a) Ironia
- b) Metáfora
- c) Prosopopeia
- d) Personificação
- e) Eufemismo

30. Na frase: "Este projeto foi realizado à custa de muitos trabalhos, de muitas fadigas, e sobretudo de muita paciência..." encontramos:

- a) eufemismo
- b) metonímia
- c) gradação
- d) ironia
- e) n.d.a

Bons Estudos!  
Profª Valéria