

# *Acentuação*

**Marcus Vinícius**

# Índice

Considerações Gerais

Regras de Acentuação

Monossílabos Tônicos

Oxítonas

Paroxítonas

Proparoxítonas

Hiatos

Caso Especial

Acento Diferencial

Exercícios

Anexo: Prosódia

# Considerações Gerais

- Sílabas {
  - Tônica
  - Átona
- PROP – PAROX – OXÍ
- Tipos de acentos: à – â – á

**Não existe palavra na Língua Portuguesa que receberá dois acentos.**

# Monossílabos Tônicos

- Terminados em: A/E/O (s)

Pá, pé, pó

Sê-la, pô-la

Vá, é, li, vi, tu, ti, sou

# Oxítonas

- Terminados em: A/E/O/EM (s)

Atrás, café, cipó, parabéns

Vendê-la, compô-la, comprá-la-íamos

# Paroxítonas

- Não são acentuadas as paroxítonas terminados em: A/E/O/EM/AM (s)

Ritmo, seriam, album, onix, canta, orfã,

Biceps, ponei, historia, varios, benção,

Hifen, hifens...

**CUIDADO: desaguar (deságuam),  
enxaguar (enxáguem)...**

# Proparoxítonas

- Todas são acentuadas

Músicas, ínterim, árvore

**CUIDADO: Falsas Proparoxítonas**

Água, rodízio, subterrâneo,  
mágoa, espécie, ambíguo

# Hiatos

Acentua-se o I ou U, hiatos que:

- Sozinhos, não forem seguidos por NH;
- Façam sílaba com S e só essa letra;
- Não sejam vogais repetidas;
- Paroxítonos, não sejam antecededidos por ditongo.

# Hiatos

Baú, balaústre, paul, ruim, cair,  
caíste, saindo, raiz, raízes,  
substituí-lo, rainha, xiita, veem,  
enjoo, Luiz, Luís, feiura,  
bocaiuva, Piauí,  
Seriíssimo, Herôon

# Caso Especial

- Acentuam-se os ditongos ÉU, ÉI, ÓI (s); desde que estejam ao final da palavra

Troféu, réu, anzóis, herói, Troia,  
Anéis, méis, ideia, assembleia

**CUIDADO: destróier, Méier, blêizer**

# Acento Diferencial

- Verbos: Ter/Vir e derivados

3ª ps

vem

tem

mantém

3ª pp

vêm

têm

mantêm

# Acento Diferencial

- Nos pares:

{ Por: preposição

{ Pôr: verbo

{ Pôde: passado

{ Pode: presente e futuro

**01.** Assinale o item em que todas as palavras são acentuadas pela mesma regra de: também, incrível e caráter.

- a) alguém, inverossímil, hambúrguer
- b) hífen, ninguém, possível
- c) têm, anéis, éter
- d) há, impossível, crítico
- e) pólen, magnólias, nós

**02.** Entre as orações abaixo, qual apresenta acentuação **INADEQUADA** quanto à gramática normativa.

- a) As autoridades não vêem os problemas do povo.
- b) Todos têm problemas, não é apenas você.
- c) Como você mantém a calma com toda essa confusão?
- d) Assim não dá para trabalhar.
- e) Não pode fazer o serviço devido à chuva que caiu.

**03.** A alternativa em que todas as palavras recebem acento gráfico é:

- a) pudico, rubrica, destruido, Piaui
- b) campo, polens, hifen, abdomens
- c) feiura, pessego, virus, voce
- d) saude, camera, caiste, latex
- e) item, pudico, gratuito, raiz

#### 04. A alternativa correta é:

- a) Nem todas as palavras a seguir deveriam receber acento: INTERIM, ETER, BICEPS, RITMICO, HIFEN, LATEX.
- b) São monossílabos tônicos: VI, TU, PÓ, LI, ME, SOU, VÁ e COR.
- c) Todas as palavras recebem acento gráfico: FAISCA, RAIZ, BAUS e JUIZES.
- d) Os vocábulos HIERÓGLIFO, ZANGÃO, RÉPTIL e SÓROR apresentam dupla prosódia.
- e) Pelo menos uma das palavras deveria ser acentuada: IBERO, PUDICO, RUBRICA, CONDOR, AVARO.

**05.** Assinale a alternativa em que a palavra obrigatoriamente deve receber acento:

- a) Até
- b) Ciúme
- c) História
- d) Amém
- e) Número

**06.** Há erro(s) de acentuação gráfica em:

a) recém-vindo, decano, refrega

b) pudico, bímano, gratuito

c) inaudito, pegada, zênite

d) íbero, ávaro, levedo

e) filantropo, opimo, aziago

**07.** As palavras responsáveis, também e veículos; podem ser agrupadas, segundo as regras de acentuação gráfica, em:

- a) um só grupo;
- b) dois grupos;
- c) três grupos;
- d) quatro grupos;
- e) cinco grupos.

**08.** Assinale a alternativa cujo vocábulo só pode ser empregado com acento gráfico.

a) Diálogo

b) Até

c) Análogo

d) É

e) Música

**09.** Marque a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, as palavras que completam as lacunas do fragmento de texto abaixo.

Poucos \_\_\_\_\_ consciência de que, quando ainda era jovem, ele \_\_\_\_\_ decidir \_\_\_\_\_ que caminho seguir.

- a) têm, pôde, por.
- b) tem, pode, por.
- c) têm, pôde, pôr
- d) tem, pôde, por.
- e) tem, pode, pôr

**10.** São acentuadas graficamente pela mesma razão as palavras da opção:

a) há - até - atrás

b) história - ágeis - você

c) está - até - você

d) ordinário - apólogo - insuportável

e) mágoa - ícone - número

**11.** Assinale a alternativa em que pelo menos um vocábulo não seja acentuado:

- a) album, orfão, taxi, balaustre
- b) itens, parabens, alguém, também
- c) tátil, amargo, córtex, rei
- d) papéis, ônix, baú, âmbar
- e) hífen, cipos, substituí-lo, pé

# Anexo: Prosódia

**Prosódia** é a parte da fonética que trata do correto conhecimento da sílaba predominante, chamada sílaba tônica. **Silabada** é o erro de prosódia que consiste no deslocamento do acento tônico de uma palavra, por exemplo, dizer RUbrica em vez de ruBRÍca. Numerosas palavras existem que oferecem dúvidas quanto à posição da sílaba tônica.

## São Oxítonas

Cateter	Mister
Cister	Nobel
Gibraltar	Novel
Masseter	Ureter

# Anexo: Prosódia

## São Paroxítonas

Alanos	Edito	Mitridates
Alcmena	Efebo	Necropsia
Algaravia	Filantropo	Opimo
Ambrósia	Fluido ( <i>ui</i> : ditongo)	Oximoro
Andronico	Fortuito ( <i>ui</i> : ditongo)	Pletora
Arcediago	Gratuito ( <i>ui</i> : ditongo)	Policromo
Avaro	Gúmex	Priapo
Avito	Hissope	Pudico
Aziago	Homizio	Refrega
Azimute	Ibero	Salonica
Barbaria	Índex	Sardanapalo
Cartomancia	Látex	Talassa
Cenobita	Libido	Tessalonica
Ciclope	Misantropo	Tibulo

# Anexo: Prosódia

## São Proparoxítonas

Acônito	Ávido	Éolo
Ádvena	Azáfama	Farândula
Aerólito	Azêmola	Fíbula
Ágape	Bátega	Gárrulo
Álacre	Bávaro	Hégira
Álcali	Bígamo	Ímprobo
Alcione	Bímano	Ínclito
Alvíssaras	Bólido	Ínterim
Amálgama	Brâmane	Ládoga
Anátema	Cáspite	Láquesis
Ândrocles	Cânhama	Lêvedo
Anélito	Cárpatos	Mérope
Anódino	Cérbero	Monólito
Antífona	Centímano	Númida
Antífrase	Cotilédone	Páramo
Antístrofe	Crástino	Périplo
Ápode	Dâmocles	Praxíteles
Aríete	Díptero	Prístino
Arquétipo	Écloga	Quadrúmano
Autóctone	Êmbolo	

# Anexo: Prosódia

## Palavras que Admitem Dupla Prosódia

<b>Ájax</b>	Ajax	<b>Madagáscar</b>	Madagascar
<b>Acróbata</b>	Acrobata	<b>Nefelibata</b>	Nefelibata
<b>Álea</b>	Alea	<b>Oceânia</b>	Oceania
<b>Ambrósia</b>	Ambrosia	<b>Ônagro</b>	Onagro
<b>Anídrido</b>	Anidrido	<b>Ortoépia</b>	Ortoepia
<b>Biópsia</b>	Biopsia	<b>Oxímoro</b>	Oximoro
<b>Cloe (ó)</b>	Cloé	<b>Projétil</b>	Projétil
<b>Crisântemo</b>	Crisantemo	<b>Réptil</b>	Reptil
<b>Dário</b>	Dario	<b>Reseda (ê)</b>	Resedá
<b>Gândavo</b>	Gandavo	<b>Sóror</b>	Soror
<b>Geodésia</b>	Geodesia	<b>Túlipa</b>	Tulipa
<b>Hieróglifo</b>	Hieroglifo	<b>Zângão</b>	Zangão
<b>Homília</b>	Homilia		