

QUESTÃO 79

“ O SENTIDO DO NOSSO MOVIMENTO É AQUELE QUE NÓS MESMOS LHE IMPRIMIMOS”.

O termo em destaque tem o mesmo emprego em:

- Nós imprimimos o cartaz do filme “Alice no País das Maravilhas” em todas as locadoras da cidade.
- A ideia que imprimimos é a da comparação entre a heroína e qualquer um de nós diante de dificuldades.
- Imprimimos várias senhas que vetam o acesso ao programa.
- Todas as folhas que imprimimos ficaram manchadas.
- O que imprimimos no computador foi anulado com o apagão sofrido na cidade.

QUESTÃO 80

Para conseguir o efeito de humor o chargista usou na fala do aluno a palavra “vivo” com o sentido de:



- estar com vida.
- possuir esperteza, artimanhas.
- ser inteligente.
- ser animado.
- estar inerte

QUESTÃO 81

Observe o uso da palavra cabeça nas orações abaixo

- Ele é o cabeça de uma organização criminosa.
- Estou com aquele garoto na cabeça desde o dia que o vi.
- Vi que a cabeça do menino estava machucada.

A multiplicidade de sentidos que uma mesma palavra pode apresentar, em diferentes contextos de uso chama-se:

- Hiperonímia
- Polissemia
- Hiponímia
- Antonímia
- n.d.a

QUESTÃO 82**Eterno**

Eterno, é tudo aquilo que dura uma fração de segundo, mas com tamanha intensidade, que se petrifica, e nenhuma força jamais o resgata!
(...)

Fácil é chorar ou sorrir quando der vontade.

Difícil é sorrir com vontade de chorar ou chorar de rir, de alegria.

Fácil é dar um beijo.

Difícil é entregar a alma. Sinceramente, por inteiro.

Fácil é sair com várias pessoas ao longo da vida.

Difícil é entender que pouquíssimas delas vão te aceitar como você é e te fazer feliz por inteiro.

(...)

Fácil é mentir aos quatro ventos o que tentamos camuflar.

Difícil é mentir para o nosso coração.

Fácil é dizer "oi" ou "como vai"?

Difícil é dizer "adeus". Principalmente quando somos culpados pela partida de alguém de nossas vidas...

(...)

Falar é completamente fácil, quando se tem palavras em mente que expressem sua opinião.

Difícil é expressar por gestos e atitudes o que realmente sentimos.

Carlos Drummond de Andrade

No texto predomina a:

- Sinonímia
- Antonímia
- Polissemia
- Paronímia
- Hipertrofia

QUESTÃO 83

Difícil é amar completamente só. O vocábulo “só” pode ser usado em vários contextos como se observa nas orações abaixo. Destaque a alternativa que traz o significado dessa palavra na ordem em que aparecem.

- Só Maria não veio à aula.
- Maria foi só ao cinema.
- Quero só o seu bem.

- tão somente – unicamente – sozinha
- somente – sozinha – apenas
- sozinha – tão somente – somente
- sozinha – unicamente – somente
- somente – tão somente - sozinha

QUESTÃO 84

Assinale a alternativa correta, considerando que à direita de cada palavra há um sinônimo.

- emergir = vir à tona; imergir = mergulhar
- emigrar = entrar (no país); imigrar = sair (do país)
- delatar = expandir; dilatar = denunciar

- d) deferir = diferenciar; diferir = conceder
e) dispensa = cômodo; despensa = desobrigação

QUESTÃO 85

Contar é muito dificultoso. Não pelos anos que já se passaram. Mas pela astúcia que têm certas coisas passadas de fazer balancê, de se remexerem dos lugares. A lembrança da vida da gente se guarda em trechos diversos; uns com outros acho que nem se misturam (...) Contar seguido, alinhavado, só mesmo sendo coisas de rasa importância. Tem horas antigas que ficaram muito mais perto da gente do que outras de recente data. Toda saudade é uma espécie de velhice. Talvez, então, a melhor coisa seria contar a infância não como um filme em que a vida acontece no tempo, uma coisa depois da outra, na ordem certa, sendo essa conexão que lhe dá sentido, princípio, meio e fim, mas como um álbum de retratos, cada um completo em si mesmo, cada um contendo o sentido inteiro. Talvez seja esse o jeito de escrever sobre a alma em cuja memória se encontra as coisas eternas, que permanecem...

(Guimarães Rosa. Apud Rubem Alves. Na morada das palavras. Campinas: Papyrus, 2003. p. 139)

Pelo sentido do texto, a palavra “lembrança” em “A lembrança da vida da gente...” pode ser substituída, sem alteração do sentido, por:

- a) Memória.
b) Inspiração.
c) Recomendação.
d) Direção.
e) Oferenda

QUESTÃO 86

Assinale a opção em que o verbo “contar” é empregado com o mesmo sentido que apresenta em “Contar seguido, alinhavado, só mesmo sendo coisas de rasa importância”.

- a) Conto com o seu apoio durante o evento.
b) Conte quantos livros você tem no seu armário.
c) Conte-me uma história romântica.
d) Contava com sua amizade, mas me enganei.
e) Conte comigo!

QUESTÃO 87

Comparando-se as palavras sublinhadas em:

- A manga que chupei, estava uma delícia.
— Cortaram a manga da minha camisa.

Constatamos um caso de:

- a) paronímia; b) sinonímia; c) homonímia;
d) antonímia; e) cognatos.

QUESTÃO 88

Quino, *Mafalda 2*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

Observamos na tirinha “Mafalda”, de Quino, que a palavra cultura adquiriu uma multiplicidade de sentidos. Essa multiplicidade de sentidos que uma mesma palavra pode apresentar, em diferentes contextos de uso, chama-se:

- a) Hiperonímia.
b) Polissemia.
c) Hiponímia.
d) Ambiguidade.
e) Sinonímia.

QUESTÃO 89

Entende-se por polissemia:

- a) conjunto de significados, cada um unitário, relacionados com uma mesma forma, ou seja, a polissemia consiste em uma palavra que apresenta vários significados.
b) É a tendência que o falante – culto ou inculto – revela em aproximar uma palavra a um determinado significado, com o qual verdadeiramente não se relaciona.
c) Erro no emprego de uma palavra em um contexto inapropriado de interação verbal.
d) Erro de sintaxe que torna a palavra incompreensível ou imprecisa, ou a inadequação de se levar para uma variedade de língua a norma de outra variedade.
e) Colocação de uma expressão fora do lugar que logicamente lhe compete.

QUESTÃO 90



Disponível em: www.ivancabral.com. Acesso em: 27 fev. 2012.
(Foto: Reprodução/Enem)

O efeito de sentido da charge é provocado pela combinação de informações visuais e recursos linguísticos. No contexto da ilustração, a frase proferida recorre à

- polissemia, ou seja, aos múltiplos sentidos da expressão “rede social” para transmitir a ideia que pretende veicular.
- ironia para conferir um novo significado ao termo “outra coisa”.
- homonímia para opor, a partir do advérbio de lugar, o espaço da população pobre e o espaço da população rica.
- personificação para opor o mundo real pobre ao mundo virtual rico.
- antonímia para comparar a rede mundial de computadores com a rede caseira de descanso da família.

QUESTÃO 91

Marque o item em que se classificou erradamente o par de exemplos:

- SESSÃO / SEÇÃO = homônimos homófonos
- EFÊMERO / BREVE = sinônimos
- RETIFICAR/ RATIFICAR = homônimos homógrafos
- CALMO / AGITADO = antônimos
- INFLIGIR / INFRINGIR = parônimos

QUESTÃO 92

Estão corretamente empregadas as palavras na frase:

- Os noivos receberam os cumprimentos no salão de festas.
- O detetive que investigava o caso agiu com descrição.
- O motorista foi autuado porque infligiu a velocidade permitida.
- As denúncias contra o deputado imergiram durante a eleição.
- Os erros foram prontamente ratificados pela professora.

QUESTÃO 93



(-Não importa se você é feio ou bonito! – Importa é o que você tem por dentro!)

Na tira observa-se um exemplo de:

- Polissemia
- Antonímia
- Sinonímia
- Hiperonímia
- n.d.a

QUESTÃO 94

Para responder a questão, considere o texto abaixo:

Minha vida
Minha vida
não é tempo que corre
do meu natal
à minha morte

Minha vida é o meu dia de natal
– Dia da minha morte

In: COOPER, Jorge. Poesia Completa. Maceió: Cepal, 2010. p. 41.

No poema, aparecem os vocábulos “vida” e “morte”, que, sendo antônimos, contribuem para o desfecho paradoxal expresso nos dois últimos versos. Quanto às relações semânticas dos pares de palavras abaixo, qual das alternativas apresenta um erro?

- extroversão / introversão – antonímia
- experto / esperto – homonímia
- ratificar / retificar – paronímia
- pelo (contração prepositiva) / pelo (substantivo) – homonímia
- concerto / ajuste – sinonímia

QUESTÃO 95

Os hiperônimos de gato, rosa e amor são, respectivamente:

- esporte – órgão - sentimento.
- insetos – mamíferos - veículos.
- felino – flor - sentimento.
- felino – sentimento - esporte.
- felino – sentimento - órgão.

Bons Estudos!
Prof^a Valéria