

# Morfologia

*Marcus Vinícius*

# Substantivo

## Nomear

- **Abstrato:** aquele que precisa de um ser para existir, pois por si só não existiria: Luar, abraço, carinho
- **Concreto:** aquele que não precisa de outro ser para existir: Caneta, pássaro, folha

# Substantivo

Flauta **de Pã**

**Adj. Adnominal**

Amor **ao próximo**

**Comp. Nominal**

**01. Quanto ao emprego de iniciais maiúsculas, assinale a alternativa em que não há erro de grafia:**

- a) A Baía de Guanabara é uma grande obra de arte da Natureza.
- b) Na idade média, os povos da América do Sul não tinham laços de amizade com a Europa.
- c) Diz um provérbio árabe: "a agulha veste os outros e vive nua."
- d) Foi aprovada uma reformulação na educação.
- e) A avenida Afonso Pena, em Belo Horizonte, foi ornamentada na época de Natal.

# Artigo

Determina o substantivo

Sheilândia é a mais inteligente.

Ouvia-se um insolúvel flautim.

art. adj. subst.

## HIPÉRBATO

Já falei isso umas vinte vezes.

art. num.

Ele é o médico.

valor adjetivo

## HIPÉRBOLE

# Artigo

## UM: Artigo ou Numeral?

Encontrei um médico.

Você só tem uma vida, portanto aproveite-a.

Dirija-se ao caixa um.

Volte em uma hora.

Ele não fala uma palavra em chinês.

A decomposição disso demora um século.

Ele voltará uma hora.

O time representa uma ameaça.

# Artigo

**ARTIGO:** a menina / o menino

## PREPOSIÇÃO:

A + PLURAL: a elas

A + MASCULINO: a Deus

A + NEUTRO: a V. Ex<sup>a</sup>

A + VERBO: a seguir

A = PARA: Fui a Londres.

## PRONOME

**PESSOAL OBLÍQUO:** Eu a vi. (= Maria/ela)

**DEMONSTRATIVO:** Ela era a que eu conhecia.

aquela que (= a qual)

**02. Assinale a única opção em que a palavra “a” é artigo.**

- a) Hoje, ele veio a falar comigo.
- b) Essa caneta não é a que te emprestei.
- c) Convenci-a com poucas palavras.
- d) Obrigou-me a arcar com mais despesas.
- e) Marquei-te a frente, mísero poeta.

**03. Considere a frase: “Ele fez críticas a algumas pessoas”. Assinale a alternativa em que o “a” possui a mesma classificação morfológica apresentada na frase acima.**

- a) Não a vi da janela.
- b) Depois da chuva, voltei a casa.
- c) A tardinha está deliciosa.
- d) A noite é sempre assim: linda!
- e) Voltamos com a sombra das nuvens.

**04. "E passou a adorar o Gaudêncio, que a encantava com a sua palestra..." A classificação morfológica da palavra sublinhada é idêntica à encontrada na alternativa:**

- a) "E foi com o pavor no coração que o rapaz se atirou..."
- b) "...aquela porção de alfarrábios que o rodeiam?"
- c) "...e a cobrir o colarinho da camisa, o notável professor retirava..."
- d) "- Ele não prefere, a mim, aquela porção..."
- e) "...o desventurado gramático surpreendeu a mulher nos braços..."

# Adjetivo

Qualifica

Quanto ao tipo de qualidade:

- **Passageira:**

Os funcionários são competentes.

**PREDICATIVO**

- **Permanente:**

Precisa-se de funcionários competentes.

**ADJUNTO ADNOMINAL**

# Adjetivo

Quanto à qualidade da informação:

**Explicativo:**

Homem mortal

**PLEONASMO**

**Restritivo:**

Blusa preta

**PARTICULARIZA**

# Adjetivo

Locução Adjetiva

**Preposição + Substantivo**

De mãe = materno

Sem cor = incolor

Com nuvem = nublado

Luar **de Londres**

**londrino**

**Adjunto Adnominal**

**05. Assinale a alternativa que contém, na sequência em que aparecem, os adjetivos correspondentes aos seguintes seres: COBRE – PELE – BRAÇO – BODE – COBRA – PRATA**

- a) CUPRÍCULO – EPIDÉRMICO – BRAÇAL – HIRCINTO – COLUBRINO – ARGÊNTEO
- b) CÚPRICO – EPIDÉRMICO – BRAQUIAL – HIRCINO – COLUBRINO – ARGENTINO
- c) COBREMOL – CUTÂNEO – BRAÇAL – CAPRINO – OFÍDICO – ARGÊNTEO
- d) CUPRÍCULO – EPIDÉRMICO – BRAQUIAL – HIRCINTO – OFÍDICO – ARGENTINO
- e) COLÚMBUM – CUTÂNEO – BRAÇAL – CAPRINO – COLUBRINO – ARGÊNTEO

**06. Os adjetivos lígneo, gípseo, níveo, braquial significam, respectivamente:**

- a) lenhoso, feito de gesso, alvo, relativo ao braço.
- b) lenhoso, feito de gesso, nivelado, relativo ao crânio.
- c) lenhoso, rotativo, abalizado, relativo ao braço.
- d) associado, rotativo, nivelado, relativo ao braço.
- e) associado, feito de gesso, abalizado, relativo ao braço.

# Adjetivo

## Semântica do Adjetivo

- Reescritura

Menino pobre (posses)

Pobre menino (piedade)

Amigo grande (estatura)

Grande amigo (estima)

**07. Apenas uma alternativa não apresenta alteração de sentido no emprego do adjetivo:**

- a) sabor único/único sabor
- b) livro meu/meu livro
- c) mulher linda/linda mulher
- d) amigo novo/novo amigo
- e) pessoa simples/simples pessoa

**08. Apenas uma alternativa não apresenta alteração de sentido no emprego do adjetivo:**

- a) jovem estudante
- b) brasileiro trabalhador
- c) velho chinês
- d) fanático religioso
- e) obra grandiosa

# Adjetivo

## Semântica do Adjetivo

- **Eufemismo**

Reprovar = não alcançar a média

Gari = limpeza pública

Doméstica = secretária do lar

- **Ironia**

Reescritura

Excesso

Grau

Pontuação

# Pronome

- **Substitui o nome**

Ele não suportava quem falava mal dela e ai de quem o contrariasse.

- **Indicar a pessoa do discurso**

Fizemos tudo, conforme fomos orientados.

# Pronome Pessoal

## Retos

Eu

Tu

Ele (a)

Nós

Vós

Eles (as)

## Oblíquos

Me, mim, comigo

Te, ti, contigo

Se, si consigo, o, a, lhe, ele (a)

Nós, nos, conosco

Vós, vos, convosco

Se, si, consigo, os, as, lhes, eles (as)

Se é para \_\_\_\_\_ decidir, que isto favoreça  
a \_\_\_\_\_ e a ti.

Para \_\_\_\_\_, ela deveria ficar em casa.

Foi importante para \_\_\_\_\_ conhecer você.

Entre \_\_\_\_\_ não há divergências.

a) eu e você

b) eu e tu

c) mim e tu

d) mim e ti

## 09. Complete com “eu” ou “mim”:

- I. Eles chegaram antes de \_\_\_\_\_ .
  - II. Há algum trabalho para \_\_\_\_\_ fazer?
  - III. Há algum trabalho para \_\_\_\_\_ ?
  - IV. Ele pediu para \_\_\_\_\_ elaborar alguns exercícios;
  - V. Para \_\_\_\_\_, viajar de trem é uma aventura deliciosa;
- a) mim – mim – mim – mim – mim;
  - b) mim – eu – eu – eu – mim;
  - c) eu – eu – mim –mim – eu;
  - d) eu – mim –eu – mim – eu;
  - e) mim – eu – mim – eu – mim.

# Pronomes

## Tratamento

**Vossa:** com quem se fala

**Sua:** de quem se fala

Tudo relacionado ao Pronome de  
Tratamento deve estar  
obrigatoriamente em 3<sup>a</sup> pessoa

- “— O coração de V. Ex<sup>a</sup> não tem mais lugar para piedade.
- V. Em<sup>a</sup> é que se tornou escravo desses sentimentalismos e pieguices cristãs.
  - Seja como for, minha pieguice tem prestado mais serviço aos interesses de S.M. do que a fúria de V. Ex<sup>a</sup>.”

## 10. Qual das alternativas abaixo está correta?

- a) Sabeis Vossas Excelências das vossas responsabilidades?
- b) Sabem Vossas Excelências das suas responsabilidades?
- c) Sabeis Vossas Excelências das suas responsabilidades?
- d) Sabeis Suas Excelências das vossas responsabilidades?
- e) Sabem Suas Excelências das vossas responsabilidades?

# Pronomes

## Possessivos

**Tua:** com quem se fala

**Sua:** de quem se fala

a) — Ultõ, como está a \_\_\_\_\_  
namorada? Ontem eu a vi e o \_\_\_\_\_  
semblante denotava preocupação.

b) Majestade, \_\_\_\_\_ filhos  
chegaram.

**11. Na frase: “Chegou Pedro, Maria e seu filho dela”, o pronome possessivo está reforçado para:**

- a) Ênfase
- b) Elegância de estilo
- c) Figura de harmonia
- d) Clareza

## 12. O período em que o pronome possessivo destacado está mal empregado é:

- a) Dirijo-me a ele, a fim de solicitar **seu** apoio.
- b) Dirijo-me a ti, a fim de solicitar o **teu** apoio.
- c) Dirijo-me a vós, a fim de solicitar o **vosso** apoio.
- d) Dirijo-me a Sua Senhoria, a fim de solicitar o **seu** apoio.
- e) Dirijo-me a Vossa Senhoria, a fim de solicitar o **vosso** apoio.

# Pronomes Interrogativos

## Pronomes

QUE

QUEM

QUAL

QUANTO

**Indicam: Sujeito, Complementos**

## Advérbios Interrogativos

ONDE (Lugar)

POR QUE (Causa)

COM QUEM (Cia.)

COMO (Modo)

QUANDO (Tempo)

PARA QUE (Finalidade)...

**Indicam outro advérbio**

# Pronomes

## Indefinidos

- **Variáveis:** todo (a)(s), outro (a)(s), nenhum (a), algum (a)(s), vários(a), pouco (a)(s)...
- **Invariáveis:** tudo, nada, outrem, alguém, ninguém...

# Pronome X Advérbio

Bastante esforço dediquei.

O livro está bastante caro.

## Pronomes Indefinidos

- Muito, pouco, tanto, bastante
- 1) Bastante = algum: e faz sentido.
  - 2) Passar a frase para o plural ou feminino e usar **muito**: concordará com o termo que acompanha

## Advérbios de Intensidade

- Muito, pouco, tanto bastante
- 1) Bastante diferente de algum e não fará sentido.
  - 2) Passar a frase para o plural ou feminino e usar **muito**: ficará invariável

# Pronome X Advérbio

Bastante esforço dediquei.

Algum esforço dediquei.

O livro está **bastante** caro.

A apostila está **muito** cara.

### 13. Troque o asterisco por **BASTANTE** ou **BASTANTES**:

- a) Eles faltaram \*\* vezes.
- b) Teve \*\* oportunidades na vida.
- c) São pessoas \*\* agradáveis.
- d) Na cópia há \*\* letras apagadas.
- e) Recebeu \*\* foras ao longo da vida.
- f) \*\* são as aflições do justo.
- g) É um homem de \*\* amigos.
- h) Chegaram \*\* pessoas para o culto.
- i) Aqueles religiosos oram \*\*.
- j) Tenho \*\* amigos.
- k) Eram alunos \*\* estudiosos.
- l) Somos \*\* para fazer o trabalho.

**14. Assinale a alternativa em que a palavra “bastante(s)” está empregada corretamente, de acordo com a norma culta da Língua.**

- a) Os rapazes eram bastantes fortes e carregaram a caixa.
- b) Bastantes eram as reclamações no setor.
- c) Havia alunos bastante para completar duas salas.
- d) Temos tido bastante motivos para confiar no chefe.
- e) Todos os professores estavam bastantes confiantes.

**15. Identifique a oração em que a palavra certo é pronome indefinido:**

- a) Certo perdeste o juízo.
- b) Certo rapaz te procurou.
- c) Escolheste o rapaz certo.
- d) Marque o conceito certo.
- e) Não deixe o certo pelo errado.

# Pronomes

## Relativos

- Que, Quem, Onde, O(a)(s) Qual(is), Cujo(a)(s), Quanto(a)(s)

Acabei de lavar o vestido **que** estava sujo de tinta.

Este é o garoto **a quem** sempre amei.

O hotel **onde** ficamos era cinco estrelas.

Ele não fez tudo **quanto** havia prometido.

## ATENÇÃO

Já nem sei o **que** faço.

É comum redações **onde** há erro no uso dos  
pronomes

# Pronomes

## Demonstrativos

<b>Tempo</b> <b>Espaço</b>	<b>PRESENTE</b>	<b>FUTURO OU PASSADO CONHECIDO</b>	<b>PASSADO DESCONHE CIDO</b>
<b>De posse do EU</b>	Este (a), Isto	-	-
<b>De posse do TU</b>	-	Esse (a), Isso	-
<b>De posse do ELE</b>	-	-	Aquele (a), Aquilo

# Pronomes

## Demonstrativos

**“Houve uma época em que a mulher não votava. Naquele período ela quase não tinha direitos.”**

**16.** Com base no fragmento acima e nos seus conhecimentos acerca da História do Brasil, julgue:

- I. A data em questão é a década de sessenta do século XX.
- II. A data em questão pode ser a década de sessenta do século XX.
- III. A data em questão pode ser a década de quarenta do século XX.

**17. Por favor, passe \_\_\_\_\_ caneta que está aí perto de você, \_\_\_\_\_ aqui não serve para \_\_\_\_\_ desenhar.**

- a) Aquela/esta/mim
- b) Esta/esta/mim
- c) Essa/esta/eu
- d) Essa/essa/ mim
- e) Aquela/essa/eu

**18. Quanto ao espaço, assinale a alternativa correta.**

- a) Este, Esta = Aí
- b) Esse, Essa = Ali
- c) Isso, Esse = Acolá
- d) Este, Isto = Lá
- e) Aquilo, Aquela = Ali

## 19. Assinale a alternativa que possui a colocação correta dos demonstrativos:

I – Por que você está vestindo \_\_\_\_\_ roupa desgastada?

II – São muito felizes \_\_\_\_\_ momentos que estamos vivendo!

III – Será que ninguém \_\_\_\_\_ cidade me entende?

IV – Qual o tamanho \_\_\_\_\_ roupa que você está usando?

- a) esta, estes, desta, desta
- b) essa, esses, dessa, dessa
- c) essa, estes, desta, dessa
- d) essa, estes, desta, desta
- e) esta, estes, desta, dessa

# Pronomes

## Demonstrativos

### CONTEXTO

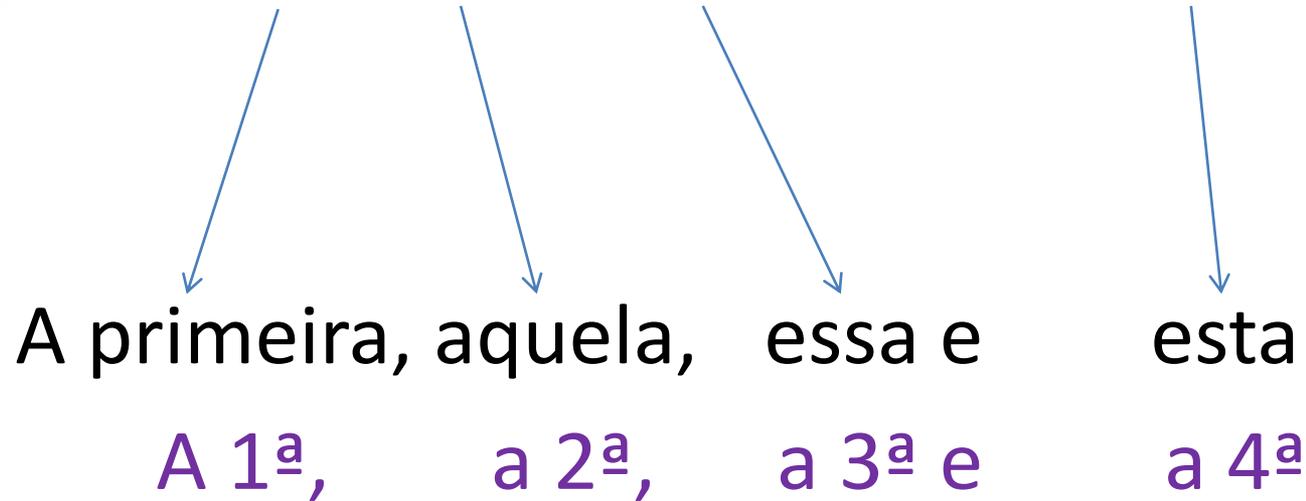
#### a) 3 Ideias

A	B	C
Aquele, Aquela, Aquilo	Esse, Essa, Isso	Este, Esta, Isto

José, Sílvio e Carlos são amigos. **Esse** é médico, **aquele**, advogado e **este**, engenheiro.

## b) 4 ou mais ideias

Brasília, Rio, São Paulo e Belo Horizonte



c) 2 ideias

**Prós, Vantagens,  
Causas**

AQUELA

POR UM LADO

UM

A

**Contras,  
Desvantagens,  
Consequências**

ESTA

POR OUTRO LADO

OUTRO

C

# Pronomes

## Demonstrativos

d) 1 ideia

### Retomada de uma ideia (Anafórico)

O Governo Federal criou um novo mecanismo para fiscalizar a arrecadação de impostos. **ESSE dispositivo** consiste em o contribuinte acrescentar o seu CPF no cupom fiscal.

# Pronomes

## Demonstrativos

### Apresentar uma nova ideia (Catafórico)

Não perca **NESTE** dia **1º de maio** as comemorações pelo dia do trabalhador.

**1º de maio** é o Dia do Trabalhador. **NESSA** **data** haverá várias comemorações.

## 20. Complete as lacunas com o pronome adequado:

- 1) “\_\_\_\_\_ documento que tens à mão é importante, Pedrinho?”
  - 2) “A estrada larga e oscilante \_\_\_\_\_ sim, o tentava.”
  - 3) “Na traseira do caminhão lia-se \_\_\_\_\_ frase: Tristeza não paga dívida”.
  - 4) “Cuidado, mergulhador, \_\_\_\_\_ animais são venenosos: a arraia miúda, o peixe-escorpião, a medusa, o mangangá do mar.”
- a) esse – essa – esta – estes;
  - b) este – esta – esta – estes;
  - c) este – esta – essa – esses;
  - d) esse – essa – essa – esses;
  - e) este – esta – essa – estes.

**21. Assinale o item que completa convenientemente as lacunas do trecho.**

A maxila e os dentes denotavam a decrepitude do burrinho, \_\_\_\_\_, porém, estavam mais gastos que \_\_\_\_\_.

- a) Esses/aquela
- b) Estes/aquela
- c) Estes/essa
- d) Aqueles/esta
- e) Estes/esses

## 22. Assinale o item em que há erro no emprego do pronome demonstrativo:

- a) Paulo, que é isso que você leva?
- b) “Amai vossos irmãos!” São essas as verdadeiras palavras de amor.
- c) Trinta de dezembro de 1977! Foi significativo para mim aquele dia.
- d) Pedro, aquele livro que está com José é meu.
- e) Não estou de acordo com aquelas palavras que José pronunciou.