



REDAÇÃO - REVISÃO

Características

- O **texto dissertativo-argumentativo** é uma modalidade de texto opinativo. Para organizá-lo, você vai defender um ponto de vista em relação a determinado assunto. A opinião do autor precisa ser embasada com explicação e argumento. O objetivo é fazer com que o leitor ou ouvinte seja convencido em relação à sua ideia que será exposta e explicada.

Características

- Um texto argumentativo precisa de uma série de explicações que o justifiquem. Além das provas, o texto precisa contar com um raciocínio coerente e consistente.
- A coerência diz respeito à relação dos argumentos entre si. Antes de escrever o texto, faça um esquema com suas ideias. Forme uma cadeia de elementos que serão trabalhados no texto. Como você vai defender uma ideia, saiba exatamente o que está propondo. Veja como o texto pode ser estruturado:

TESE E JUSTIFICATIVAS

- Qual a sua tese sobre determinado assunto?
- Que tipos de justificativas fazem com que essa tese possa ser considerada verdadeira?
- Como você conclui esse assunto que foi apresentado?

EXPOSIÇÃO

- Antes de ser argumentativo, o seu texto é dissertativo e você precisa saber como expor as suas ideias. Os argumentos deverão ser detalhados.

- A tese é a ideia central que você vai defender ao longo de seu texto. Ela precisará ter relação com o tema solicitado. Os seus argumentos vão apoiar a defesa da sua tese.
- O que são argumentos?
 - Aquilo que você entender que é suficientemente bom para convencer o leitor. Um bom argumento responde à pergunta **“por quê?”** em relação à tese que você apresentou.

ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS

- A estratégia argumentativa é um tipo de recurso que deve ser utilizado para desenvolver o argumento. Pode ser um exemplo, um dado estatístico, uma pesquisa, um fato comprovado, uma citação ou depoimento de especialista. Até mesmo uma alusão histórica ou um quadro comparativo.
- Por mais que essas dicas e fórmulas sejam importantes, não há como fazer milagres. Se você não tiver conteúdo, muita bagagem e leitura diária os argumentos vão ser frágeis ou inexistentes.
- Um bom texto dissertativo e argumentativo não se conquista da noite para o dia. Você precisa escrever, reescrever, discutir com alguém.

Lembre-se!

- A argumentação é o elemento mais importante de uma dissertação.

- Suas opiniões, somente, serão compreendidas e aceitas pelo leitor se estiverem bem **fundamentadas, comprovadas, explicadas, exemplificadas**, em suma: bem **ARGUMENTADAS**.

(argumentar = convencer, influenciar, persuadir).

- O texto deve ser redigido de maneira **IMPESSOAL**, **OBJETIVA** e sem prolixidade ("encher linguiça").



- A dissertação deve ser elaborada com VERBOS E PRONOMES EM TERCEIRA PESSOA. O texto impessoal soa como verdade e, como já citado, fazer crer é um dos objetivos de quem disserta.

- Enfim, **dissertar** é **analisar de maneira crítica** situações diversas, **questionando a realidade e nossas posições** diante dela. A dissertação apresenta três partes:
- INTRODUÇÃO
- DESENVOLVIMENTO
- CONCLUSÃO

- **Introdução** (tese) — É a apresentação do assunto a ser discutido no desenvolvimento. Pode ser elaborada com uma afirmação, uma definição, uma citação ou uma interrogação, combinadas ou não entre si.

- **Desenvolvimento** (argumentação) — É a elaboração argumentativa da tese, uma análise crítica. Deve apresentar exemplificações, justificativas, explicações, juízos. Pode-se proceder a um confronto entre os pontos positivos e negativos do assunto (se houver), às relações de causa e consequência, às comparações de natureza histórica ou geográfica, à passagem do geral para o particular (e vice-versa), etc.

- **Conclusão** (ponto de chegada da discussão) — É o parágrafo final em que se podem levantar perspectivas sobre o problema discutido (possíveis soluções). A conclusão pode, ainda, ser uma síntese da argumentação ou uma retomada da tese, reafirmando-se o posicionamento nela proposto.

- Antes de iniciar a dissertação, no entanto, é preciso que seu autor:

1. Entenda bem o tema;

2. Reflita a respeito dele;

3. Passe para o papel as ideias que o tema lhe sugere;

4. Faça a organização textual (o "esqueleto do texto"), pois a quantidade de ideias sugeridas pelo tema é, basicamente, igual a quantidade de parágrafos que a dissertação terá no DESENVOLVIMENTO do texto.

TOME Alguns cuidados:

- A letra pode mostrar a sua personalidade. Existe uma ciência que trata disto é a GRAFOLOGIA.
- Para nós o que interessa na Redação é a Estética da escrita e a aplicação da técnica de dissertação.

- Nada de n parecido com r ou m;
- Nada de g com cara de q e vice-versa;
- Nada de t com cara de f e vice-versa;
- Nada de bolinha nos “is” e coloque os pingos neles.
- Nada de letra maiúscula onde deveria ser minúscula; e
- Outras situações.

- Procure fazer uma letra manuscrita, a de fôrma confunde muito e ocupa espaço.
- Não se perca em detalhes, mas escreva com boa grafia (escrita).
- Não escreva palavras com dúvida de grafia.

- Não acelere o ritmo para acabar logo e nem demore demais para não perder tempo.
- Não utilize reticências. Evite ponto e vírgula, dois pontos e vírgula sem necessidade.
- Não ultrapasse as margens do papel tanto nas laterais quanto no topo e no fim da pauta. Para isto existem as faixas de limite do papel.

IMPORTANTE:

- Faça uma letra com firmeza e segurança, bem nítida, bem clara, média, com ritmo tranquilo para facilitar a leitura e a compreensão da estrutura de seus pensamentos e opinião.
- A letra tem de ser visível e compreensível para quem lê.

- Nunca comece uma redação com períodos longos. Basta fazer uma frase-núcleo que será a sua ideia geral a ser desenvolvida nos parágrafos que se seguirão.

- Nunca use gírias na redação, pois a dissertação é a explicação racional do que vai ser desenvolvido e uma gíria pode cortar totalmente a sequência do que vai ser desenvolvido, além de ofender a norma culta da Língua Portuguesa.

- Respeite as margens do papel e procure sempre fazer uma letra constante, sem diminuir a letra no final da redação para ganhar mais espaço ou aumentar para preencher espaço.

- Cuidado com "superlativos criativos" do tipo:
"mesmamente"
"apenasmente"
- E de "neologismos incultos" do tipo:
"inconstitucionalizável"

- Verifique sempre a ESTÉTICA: Parágrafo, acentuação, vocabulário, separação silábica e principalmente a PONTUAÇÃO.

- Não faça menos que o exigido e nem ultrapasse o máximo de linhas na dissertação da folha de Redação (Para isto você ganha uma folha de rascunho).

- Evite repetições de sons, de palavras e de ideias.
- Palavras terminadas em **ção, são, ssão, dade, mente** provocam eco na sua redação.
- A repetição de palavras denota vocabulário escasso.
- A repetição de ideias demonstra falta de cultura, de conhecimento geral.

- Em vez de substituir as repetições por sinônimos, reestruture o período, pois a ideia continuará sendo repetida.
- (Reestruturar o período significa reescrevê-lo, dando outra formação sintática. Por exemplo, ao invés de escrever: O homem está destruindo a natureza, sem pensar no seu próprio futuro, reestruture para Destrói-se a natureza, sem se importar com o futuro).

- Para obter sucesso, leia bastante e treine!

